

# Intocht in Jeruzalem

melodie  
Ierse Traditional  
muziek & tekst  
Bert Noteboom jr

bewuste notatie  
5-parallen

zacht en helder

Solist

De Hei-land sprak en pro fe - teer - de dat de tem - pel vol van praal en pracht, de  
De Hei-land huil - de bij het zien hoe de stad straks wordt ver - niel - d, be - zit. Met

Koor

De Heer en Heiland sprak dat de tem - pel,  
De Hei - land hui - de om die be - zet - ting.

6

tem - pel, waar Hij zelf - leer - de ver - woest zou zijn door o - ver macht. Hij  
woor - den van ont - fer ming sprak Hij: Als een kui - ken - tje bij moe - der zit, zo

waar Hij Zelf leer - de, word ver - woest.  
Met woor - den sprak Hij Kom tot Mij!

10

ween - de om die gro - te stad - en - om het wre - de - lot. Och  
wil Ik u ook bij Mij heb - ben zo ge - bor - gen en - zo - zacht. Je -

Je - zus ween - de, om het lot. Och  
Kom tot Mij! Kom tot Mij! Je -

14

als men toch ge - lui - ster d had naar Je - zus, Zoon van - God.  
ru - za - lem! Je - ru - za - lem! Kom tot Mij, Kom Ik - wacht!

als men toch ge - lui - ster d had naar Je - zus, Zoon van God. koor slotregel herhalen  
ru - za - lem! Je - ru - za - lem! Kom tot Mij, Kom ik wacht! (o.m. voor mt 14)